

INAUGURAN EXPOSICIÓN “LEYENDAS Y EL CARIBE” EN LA CASA DE TABASCO EN MÉXICO CARLOS PELLICER

Más de 20 pinturas de los tabasqueños Eleazar Valencia y René Germán Maldonado se exhiben en el recinto multidisciplinario.

La exposición “Leyendas y el Caribe” de los pintores tabasqueños Eleazar Valencia y René Germán Maldonado fue inaugurada en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, en la que se ven plasmadas las leyendas, mitos y creencias de la comunidad indígena chontal, así como elementos significativos del Caribe anglosajón.

Como parte de las acciones del gobierno del Lic. Arturo Núñez Jiménez, su representación en la Ciudad de México a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina, organizó este evento que promueve el talento y la obra de los jóvenes creadores tabasqueños.

Previo al corte del listón inaugural los artistas plásticos agradecieron al Lic. Óscar Cantón Zetina la oportunidad de presentar su obra en la casa tabasqueña, al respecto el funcionario estatal destacó la importancia de difundir la cultura y el mundo mágico de los chontales, porque “nadie puede querer lo que no conoce”.

“El gobernador Arturo Núñez Jiménez está muy interesado en rescatar esa parte de Tabasco, para enfrentar problemas como la globalización y petrolización”, y celebró que en Tamulté de las Sabanas, -de donde provienen los pintores-, se hayan abierto cinco centros de cultura que permiten a niños y jóvenes entender a través del arte de dónde vienen y hacia dónde pueden ir.

Cantón Zetina aseveró que “en la medida que se rescate la raíz se tendrá un follaje universal”, y por ello la importancia del proyecto educativo en Tamulté que rescata la historia y la cultura no sólo de un pueblo originario de Tabasco, sino de México y el mundo entero.

Los pintores por su parte explicaron las características de su obra que en el caso de Eleazar Valencia rescata la tradición oral y cosmogonía de su comunidad indígena chontal: leyendas, mitos y la magia de sus creencias. En tanto René Germán Maldonado

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 95 / 9 de septiembre de 2016

pinta sus experiencias del viaje que realizó a la isla de Barbados, y al hablar del Caribe anglosajón descubre elementos comunes entre ambas culturas.

La exhibición consta de 26 pinturas, con técnicas de acrílico sobre petate, principalmente, aunque también de acrílico en tela y madera. Uno de los temas que abordan son la naturaleza y el rescate de la identidad para conservar la memoria histórica de un pueblo del trópico.

Eleazar Valencia es originario de Villa Tamulté de las Sabanas, Centro. Licenciado en Desarrollo Cultural por la UJAT. Ha participado en múltiples exposiciones individuales y colectivas dentro del país. Su obra ha estado en Cuba y varias ciudades de los Estados Unidos. Actualmente dirige un taller de artes plásticas para niños en su tierra natal.

René Germán Maldonado ha participado en exposiciones internacionales en la isla caribeña Barbados y en Estados Unidos con "Arte desde el trópico" realizada en Scottsdale Center for the Arts en 2003. Participó recientemente en la Exposición Itinerante Plástica Tabasqueña, que se expuso en cuatro estados del país y en Barbados, de cuya experiencia logró las pinturas del Caribe que expone en la casa tabasqueña.

"Leyendas y el caribe" permanecerá en exhibición durante septiembre y octubre en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, ubicada en Berlín 33, esquina con Marsella, colonia Juárez, en la delegación Cuauhtémoc de la Ciudad de México. La entrada es libre.

----ooo000ooo----