

CELEBRAN DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN LA CASA DE LA CULTURA DE TABASCO EN EL DF

*** Artistas rinden tributo a la música vernácula con el concierto "Por nuestras lenguas indígenas"**

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, la Casa de la Cultura de Tabasco en el Distrito Federal fue sede del peculiar concierto "Por nuestras lenguas indígenas" a cargo del dueto "Alma Purépecha", alternando con la intérprete Rosa María Guevara.

Este evento se llevó a cabo en cumplimiento a los objetivos de política cultural del gobernador, Lic. Arturo Núñez Jiménez de difundir y promover de manera incluyente todas las expresiones del arte y la cultura. El concierto fue organizado por la Representación del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México, que encabeza el Lic. Óscar Cantón Zetina.

El público disfrutó de principio a fin el recital con canciones típicas de las diversas regiones del país que aún preservan su lengua materna; piezas musicales que permiten salvaguardar el patrimonio artístico indígena y mestizo de México.

El grupo "Alma Purépecha" nació hace catorce años y está conformado por José Juan Pérez Trujillo y Hermenegildo Rangel, intérpretes de la música de origen étnico, que han realizado un afanoso peregrinar durante años por todo el país, investigando y aprendiendo canciones en lenguas originales.

Durante la velada, la comunidad choca radicada en la Ciudad de México, así como el público en general se deleitaron con melodías de diferentes géneros traducidas en purépecha, mayo, mixteco, maya peninsular, náhuatl, zapoteco y mazateco, además del español.

A través de su talento interpretativo pudieron contagiar la magia de la palabra milenaria, el amor a la tierra, a sus creencias y el reclamo desgarrador de una sociedad justa y respetuosa de sus raíces. Dentro de su repertorio destacan los temas "Cuatro milpas", "Flor de canela" y "El feo", que forman parte de su disco "Un collar para el alma", canto a la diversidad.



Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

"2014, CONMEMORACIÓN DEL 150
ANIVERSARIO DE LA GESTA HEROICA
DEL 27 DE FEBRERO DE 1864

Nº 88 / 8 de agosto de 2014

El recital fue cerrado con broche de oro por la cantante, compositora y poeta Rosa María Guevara, quién acompañada de la guitarra del maestro Refugio González elevó su canto en idiomas nativos del país, interpretando "México lindo y querido" en náhuatl, piezas en tarahumara y algunas otras melodías en maya y castellano, como "El Chichimeca".

"Quetzalmoyahua", como también se le conoce a esta intérprete, grabó su primer disco compacto con el título "Xilonen", que contiene 13 canciones populares traducidas y cantadas en castellano. Es maestra de náhuatl y ha escrito dos libros de texto en esta lengua, promoviendo la enseñanza dentro del sistema educativo de México.

En repetidas ocasiones, las piezas cantadas en español fueron coreadas por los asistentes, quienes gustosos se dijeron orgullosos de que la Casa de la Cultura de Tabasco en el Distrito Federal promueva el rescate de nuestras lenguas, que están en peligro de extinción.

Por su parte los artistas reiteraron su compromiso de conservar y difundir el folklor lingüístico como una forma de brindar tributo a nuestros antepasados, quienes nos heredaron una riqueza cultural sin igual.

----- ooo000ooo -----