

ROTUNDO ÉXITO DE LA GALA OPERÍSTICA “PAYASOS” EN LA CASA DE LA CULTURA DE TABASCO EN EL DF

El elenco fue encabezado por el tenor Rafael J. Negrete, nieto del “Charro cantor” quien interpretó fragmentos de la obra que cautivó al público asistente.

La Casa de Cultura de Tabasco en el Distrito Federal se engalanó con la presentación de la gala operística “Payasos” (Pagliacci, título original en italiano) de Ruggero Leoncavallo, bajo la dirección del maestro Alfredo Portilla con un grupo de intérpretes, entre los que destaca el tenor Rafael J. Negrete, nieto del inmortal Jorge Negrete.

El evento se realizó acorde a los lineamientos de la política en difusión cultural del gobernador de Tabasco, Lic. Arturo Núñez Jiménez, promover todas las expresiones relacionadas a las bellas artes, y fue organizado por la Representación del Estado en la Ciudad de México, a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina.

En la Sala José Carlos Becerra, los asistentes pudieron disfrutar de fragmentos de esta ópera que narra la historia de un esposo celoso. Un drama que se da durante el desarrollo de una función, que va describiendo el suceso previo a cada interpretación.

Acompañados al piano por el músico David Dumat, el elenco de esta gala cautivó al público por el virtuosismo de las interpretaciones, y con la fuerza que conmovió a los asistentes. La concurrencia que abarrotó el recinto cultural tabasqueño celebró con prolongadas ovaciones el bell canto que les hizo pasar una noche inolvidable.

Participaron, el tenor Rafael J. Negrete quien interpretó a Canio (payaso que asesina a su esposa por celos); la soprano Jennifer Sierra, da vida a Nedda (mujer de Canio); el barítono Tomás Castellano que personifica a Silvio (amante de Nedda); el barítono Óscar Velásquez es Tonio (enamorado de Nedda y quien confirma el engaño a Canio); y el tenor Erick Castro en el papel de Beppe (amigo de Canio).

El personaje principal estuvo a cargo de Rafael J. Negrete, miembro de una dinastía de reconocidos cantantes y actores mexicanos, cuyo miembro más conocido es su abuelo, el inmortal “Charro cantor” Jorge Negrete. Quien se ha presentado en importantes escenarios de México, como la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de las Bellas Artes, el Teatro Degollado, el Alcázar de Chapultepec y el Museo Nacional de Arte, entre otros.

RGTDF

Representación del Gobierno
de Tabasco en el Distrito Federal

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

"2014, CONMEMORACIÓN DEL 150
ANIVERSARIO DE LA GESTA HEROICA
DEL 27 DE FEBRERO DE 1864

Nº 84 / 27 de julio de 2014

El director de esta gala, Alfredo Portilla es hijo del célebre tenor David Portilla. Desde pequeño cantaba ópera por diversión y con el paso del tiempo se convirtió en un profesional del canto lírico que se ha presentado en los importantes escenarios como el Metropolitan Opera House de Nueva York y el Palacio de las Bellas Artes, en México.

Al final del concierto y luego de una larga ovación por parte de integrantes de la comunidad tabasqueña que viven en la zona metropolitana de la Ciudad de México y público en general, todos los artistas recibieron un diploma de participación por parte de la Representación del Gobierno de Tabasco en el DF por esta gala operística.

----ooo000ooo----