

Nº 79 / 31 de julio de 2016

## **CAUTIVA AL PÚBLICO LA EXPOSICIÓN DE LA PINTORA AIDA EMART EN LA CASA DE TABASCO EN MÉXICO**

---

### **“Tradiciones de amor” es un parteaguas en esta muestra pictórica compuesta por 37 pinturas llenas de color y sentimiento**

“Tradiciones de amor” es la exposición individual de la pintora mexicana Aida Emart que, desde el pasado viernes 29 de julio, está abierta al público en general en la Casa de Tabasco en México *Carlos Pellicer* en cumplimiento a los objetivos de la política cultural del gobernador, Lic. Arturo Núñez Jiménez, de difundir y apoyar la obra de importantes creadores.

Acompañada por familiares y amigos, la exposición de Emart fue definida como una obra entrañable y cercana por el reconocido pintor Rafael Sánchez de Icaza, quien a través de un texto leído por el maestro Antonio Mayer, también evocó la influencia pictórica de Frida Kahlo, de José Guadalupe Posada y la poesía del tabasqueño Carlos Pellicer Cámara.

A esto, Emart agregó que esta exposición “habla de cosas tan sencillas que se encuentran a nuestro alrededor, como la fe a través de la Virgen de Guadalupe, el amor a los niños, la relación del mexicano con la muerte, entre muchas más que plasman la libertad de mi inspiración” por lo que es una obra que da oportunidad de vivir y sentir, motivos suficientes para agradecer a la Representación del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México, encabezada por el Lic. Óscar Cantón Zetina, las facilidades otorgadas para realizar su exposición individual número 25.

En esta magna inauguración se contó con la presencia de las artistas plásticas Mónica Mayer y Clelia Ríos, quienes acompañaron a Aida Emart en el corte del listón inaugural de esta exposición y que a la vez coincidieron que las pinturas exhibidas plasman la experiencia y madurez de una artista consolidada.

Cabe señalar que lo anterior fue enmarcado por la voz y talento musical de la cantante Patricia Carrión, quien con su guitarra interpretó clásicos del jazz y blues, así como el himno tabasqueño “Mis blancas mariposas”, que arrancó los aplausos de los asistentes que abarrotaron el Foro Escénico *Alejandro Torruco* del recinto multidisciplinario.

# Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 79 / 31 de julio de 2016

“Tradiciones de amor” es una exposición que consta de 37 obras que estará disponible en el recinto tabasqueño multidisciplinario hasta el viernes 26 de agosto, tiempo en el que podrán admirar cada uno de los trazos y técnicas que su creadora utilizó para proyectar amor, fe y muerte.

Aida Emart es originaria de la Ciudad de México. En 1983 estudió la carrera de Grabado en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). A la fecha ha presentado 24 exposiciones individuales y ha participado en más de 60 colectivas, tanto en México como en el extranjero. Ha trabajado como ilustradora, coordinadora y ponente en diferentes publicaciones y foros.

En 1995 obtuvo la Mención de Honor “Outstanding Emerging Artist” en la feria “Around the Coyote, International Art Exhibition” en la ciudad de Chicago, Illinois, Estados Unidos. Sus obras de mujeres populares, niños y ángeles también parecen crear una historia a partir de una época anterior, tal y como lo evidencian su vestuario y ambiente rural. Estas atractivas obras capturan el gusto juvenil por el juego y la diversión.

La Casa de Tabasco en México *Carlos Pellicer* se encuentra ubicada en la calle de Berlín 33, esquina con Marsella, Colonia Juárez, en la delegación Cuauhtémoc de la Ciudad de México. Los horarios de visita son de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas. Entrada libre.

----ooo000ooo----