

“PIANO, FLAUTA Y CHIFLIDOS” EN LA CASA DE LA CULTURA DE TABASCO EN EL D.F.

La actriz Kenia Gascón debutó como concertista de piano en el recinto cultural

Como parte del seguimiento de la directriz del gobierno del Lic. Arturo Núñez Jiménez de promover todo tipo de expresiones culturales, la Casa de Cultura de Tabasco en la Ciudad de México fue escenario del concierto “Piano, flauta y chiflidos” que ofreció la artista Kenia Gascón.

Con lleno total, en la sala José Carlos Becerra, el público esperó expectante escuchar a quien conocen más en su faceta como actriz de teatro, cine y televisión, y ahora reapareciendo con un evento musical, luego de 15 años que había dejado de presentar conciertos de flauta en diversas galerías del país.

En el evento organizado por la Representación del Gobierno de Tabasco que encabeza el Lic. Óscar Cantón Zetina, la intérprete Kenia Gascón hizo disfrutar a los asistentes de una agradable noche con las piezas Romanza de Vivaldi y Preludio en Do del Ave María de Bach, así como de Johann Sebastián Bach y Georg Philipp Telemann; de este último, chifló uno de los tres movimientos de la Sonata en F, que sorprendió gratamente al público.

Tras una prolongada ovación, la Representación del Gobierno de Tabasco agradeció que la artista haya escogido la Casa de Cultura tabasqueña para debutar como concertista de piano y hacer su reaparición en la música. Durante el evento se reconoció que la artista no sólo es una virtuosa del arte y el drama, sino también de la poesía y la música.

La pianista manifestó su alegría por la oportunidad de tocar “en esta casa hermosa que fomenta la cultura, que ya es un emblema nacional por el esfuerzo que se realiza aquí todos los días en pro de la cultura en México”, dijo.

Entre los asistentes se encontraba su madre, la famosa actriz Tara Parra, así como sus amigos y muchos de sus seguidores en su carrera como actriz y en las redes sociales, quienes al final la felicitaron y le pidieron autógrafos.

La artista estudió la carrera de Composición musical y letras inglesas en el Conservatorio Nacional de Música de la UNAM. Aprendió a tocar además del piano y la flauta, el saxofón, el clarinete e instrumentos de percusión.

La polifacética Kenia también es poeta y escritora, que es lo que más le fascina. En su faceta de actriz ha participado en importantes obras de teatro, y de villana en telenovelas como "Alcanzar una estrella", "Muchachitas", "Marimar" y "Hombre tenías que ser".

Además, ha promovido la lectura en distintos estados del país con el programa del INBA, "Leo... luego existo", y cuenta con una página web denominada "Tristina Pacheca", una payasita que de manera divertida acerca la cultura a todo tipo de personas.

La Casa de la Cultura de Tabasco en el D.F se encuentra ubicada en la calle de Berlín 33, esquina con Marsella, Colonia Juárez, en la delegación Cuauhtémoc de la Ciudad de México. La entrada es gratuita.

---ooo000ooo---