

EXPOSICIÓN DE DIBUJOS “EL HOMBRE HA MUERTO” EN LA CASA DE LA CULTURA DE TABASCO EN EL D.F.

La colección reúne obras de 14 artistas visuales de Holanda y México

“El hombre ha muerto” es el nombre de la exposición colectiva de dibujos realizada por catorce artistas visuales de Holanda y México que será inaugurada el próximo jueves 19 de junio a las 18:30 horas en la Casa de la Cultura de Tabasco en la capital del país.

Esta muestra da cumplimiento a los objetivos de política cultural del gobernador Lic. Arturo Núñez Jiménez de difundir y promover las obras de reconocidos creadores de México y el mundo. Es organizada por la Representación del Gobierno de Tabasco en el DF que encabeza el Lic. Óscar Cantón Zetina.

El título de esta exposición parte de un poema de Jorge Luis Borges, en el que se habla de cómo el pelo y las uñas continúan creciendo después de la muerte de un hombre. Cuando una persona muere, se pierde toda una forma por la cual se puede entender el universo. Pero así como el pelo y las uñas siguen creciendo, la vida de otros seres humanos, y la de los seres vivos en general, sigue su curso.

Al producir una obra de arte, el individuo deja una huella. De este modo, parece desafiar la condena del entierro de sus ideas. Pero el arte continúa en su infinita metamorfosis. Actualmente, a pesar de que México y los países bajos se encuentran geográficamente separados, están trabajando bajo parámetros similares.

Para conformar esta exposición, los organizadores fueron en busca de artistas cuyos dibujos muestren el manejo de la luz como un elemento formal a través del cual se pueden traer a la atención problemas sociales contemporáneos.



Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

“2014, CONMEMORACIÓN DEL 150
ANIVERSARIO DE LA GESTA HEROICA
DEL 27 DE FEBRERO DE 1864

Nº 64 / 17 de junio de 2014

El hecho de elegir artistas menores de 45 años para esta exposición no fue arbitrario. Pues algo que distingue a esta generación de artistas, con respecto a las antecesoras, es la conciencia de una libertad para denunciar la injusticia del mundo.

La colectiva binacional “El hombre ha muerto” está integrada por obras de los artistas visuales: Apolo Cacho, Kim Hospers, Rodrigo Imaz, Omero Leyva, Carlijn Mens, Julio Pastor, Suricato Quintero-Ibáñez, Rodrigo Suárez, Rafael Uriegas, Justin Wijers, Sander Wiersma, Thijs Zweers, Susanna Inglada y Sofia Echeverri.

Cabe señalar que la organización de esta exposición, es un fuerza conjunto entre los artistas participantes, la Galería Tsjalling, el Consejo de Artes Groningen, la Embajada de los Países Bajos en México y la Representación del Gobierno de Tabasco en el Distrito Federal.

La Casa de la Cultura de Tabasco en el Distrito Federal se encuentra ubicada en la calle de Berlín #33, esquina con Marsella, Colonia Juárez, en la Delegación Cuauhtémoc de la Ciudad de México. La exposición permanecerá abierta al público hasta el viernes 18 de julio. La entrada es libre.

----ooo000ooo----