

INAUGURAN EXPOSICIÓN “GRANDES MAESTROS DE LA GRÁFICA MEXICANA DEL TALLER CARACOL PÚRPURA”

La muestra realizada en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer exhibe grabados de 27 notables artistas contemporáneos.

40 obras de prestigiados artistas mexicanos como José Luis Cuevas, Raúl Anguiano, Manuel Felguérez, Martha Chapa y Gilberto Aceves Navarro, entre otros de gran renombre se presentan en la exposición colectiva “Grandes Maestros de la Gráfica Mexicana del Taller Caracol Púrpura”, inaugurada en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer.

Como parte de la política cultural del gobierno del Lic. Arturo Núñez Jiménez de difundir la obras de creadores contemporáneos, su representación en la Ciudad de México, encabezada por el Lic. Óscar Cantón Zetina, organizó este evento.

Al presidir la ceremonia de inauguración, el funcionario estatal agradeció a los fundadores del Taller Caracol Púrpura, Luis Garzón y su esposa Bárbara Huerta haber logrado esta exposición. “Reciban un mensaje afectuoso del gobernador Arturo Núñez Jiménez y su agradecimiento por promover la cultura. Es así como se hace patria, para que el país tan sólido en el pasado siga con un futuro promisorio”.

Aseveró que la exposición de grabado, al que no se le ha dado el valor que merece, va a sentar un precedente de las manifestaciones artísticas y culturales que se hacen en este recinto tabasqueño. Durante su intervención aprovechó para mandar un mensaje de aliento a la población mexicana, ante los hechos violentos que ocurren en el país, situación que consideró será superada. Hizo un llamado a reivindicar al pueblo mexicano y aseveró que cree en el futuro espléndido de la raza humana, pues “los débiles se quedan en el camino y los fuertes de espíritu siguen adelante, a pesar de las adversidades”, expresó.

Por su parte, el poeta Dionicio Morales, destacó la importante labor de los fundadores del Taller Caracol Púrpura. Al referirse a la técnica del grabado en México dijo que alcanzó la mayoría de edad, y que el país cuenta con grabadores extraordinarios que han hecho suya esta vocación.

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 63 / 23 de junio de 2016

A nombre de los expositores habló la pintora Martha Chapa quien reconoció el trabajo profundo de los creadores del Taller Caracol Púrpura Luis Garzón y Bárbara Huerta, personas comprometidas con la cultura, como ocurre también con el Representante de la Casa de Tabasco en México, Óscar Cantón Zetina, a quien calificó de ser un hombre talentoso y digno representante del gobernador de Tabasco Arturo Núñez Jiménez, en la Ciudad de México.

Asistieron al evento los expositores Arturo Morín, Pepe Maya y Octavio Bajonero; la artista plástica Clelia Ríos, así como las actrices Hilda Aguirre, Larizza Juárez y Angélica May; el actor Fernando Estrada; la cantante Taniushka Estrada y el coordinador de modas, Leonardo Franco.

La muestra abarca los grabados de 27 artistas, algunos ya fallecidos como Raúl Anguiano y Nicolás Moreno. También se exhiben grabados de Carlos Vivar, Carmen Parra y su hijo Emiliano Gironella, Pepe Maya, Arturo Morin, Leonel Maciel, Nahum B. Zenil y Sebastián, entre otros.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el viernes 22 de julio en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, ubicada en la calle de Berlín #33, esquina con Marsella, Colonia Juárez, en la Delegación Cuauhtémoc de la Ciudad de México. La entrada es libre.

-----ooo000ooo-----