

## **EVENTO MULTIDISCIPLINARIO SOBRE LOS CICLOS DE GESTACIÓN DE LA VID SE PRESENTA EN LA CASA DE CULTURA DE TABASCO**

---

**\* Música, artes plásticas y cata de vino se entrelazaron en una experiencia cultural mágica en la que participaron pintores, empresarios y sommeliers.**

La Casa de Cultura de Tabasco en el Distrito Federal presentó el "Diario de la Vid", evento multidisciplinario de música, artes plásticas y cata de vino que envolvió a los asistentes en una experiencia cultural única, diferente e ilustrativa sobre los cuatro ciclos de "gestación" por los que pasa la vid.

Ante la apertura del gobierno del Lic. Arturo Núñez Jiménez a diversas manifestaciones artísticas y culturales, el grupo de profesionales del grupo Cepa Travia mostró en el recinto tabasqueño un enfoque alternativo al mundo del vino, cuya historia está ligada a la filosofía, el arte, el debate y el desarrollo del saber.

El evento al que asistió el Representante del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México, Lic. Óscar Cantón Zetina, inició con un recorrido por las cuatro exposiciones pictóricas de los artistas plásticos Daniel Ortega, Ricardo Rojero, Rodrigo Aridjis y Edna Badillo.

Cada sala de la galería se vinculó a los cuatro ciclos de la "gestación" de la vid: Primavera, Verano, Otoño e Invierno, con el arte de los trazos, el color y diferentes técnicas de la pintura, como el acrílico, acuarela y óleo.

Las obras de los artistas plásticos se enlazaron en la cata de vino virtual y sensorial, acompañados por los músicos Kris Dinatale y Gustavo Erik Peñalba, en una interesante experiencia para el público que pudo asociar el trabajo pictórico con cada uno de los ciclos de la vid.

Los pintores explicaron su obra en relación al tipo de cada vino. La pintora Edna Badillo, reconoció que la mayoría de sus obras tenían que ver con las características del vino tinto espumoso: delicado, ligero como lo es una acuarela.

**RGTDF**

Representación del Gobierno  
de Tabasco en el Distrito Federal

# Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

“2014, CONMEMORACIÓN DEL 150  
ANIVERSARIO DE LA GESTA HEROICA  
DEL 27 DE FEBRERO DE 1864

Nº 49 / 19 de mayo de 2014

Cabe mencionar que esta expositora vivió más de una década en Tabasco por lo que inspira sus obras en esta tierra del sureste; plasmó en sus lienzos el colorido del Edén: los macullíes, las blancas mariposas, el árbol de la ceiba, y parte de la flora de esta región.

Al término del evento, los asistentes agradecieron al Gobierno de Tabasco, a través de su Representación en la Ciudad de México, que cada semana presente eventos de gran calidad cultural, que se ha convertido en un referente para la comunidad choca radicada en el Distrito Federal, así como público metropolitano de distintas edades que disfrutaron las nuevas propuestas artístico- culturales en este recinto, como fue el “Diario de la Vid”.

---ooo000ooo---