

EXITOSO RECITAL DE PIANO CONTEMPORÁNEO EN LA CASA DE TABASCO EN MÉXICO CARLOS PELLICER

El joven intérprete Erick Fryman presentó un concierto de piano y teclado con imágenes

El músico Erick Fryman presentó el recital “Música y Pasión” en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, propuesta vanguardista de piano contemporáneo pocas veces escuchado en México.

Acorde a la política cultural del gobernador Lic. Arturo Núñez Jiménez de promover el trabajo de los jóvenes creadores, su representación en la Ciudad de México a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina, organizó la presentación de esta original propuesta musical que llenó los sentidos y desató emociones.

Con tan sólo 27 años de edad, el también compositor y productor se interesó en buscar información de las nuevas tendencias musicales en el mundo, de lo que había poca información, hasta que encontró algo diferente, mezcla de ritmos pop, música clásica y electrónica.

Es la segunda ocasión que Fryman ofrece un recital en el recinto multidisciplinario, y ante un público interesado en su música que fusiona los sonidos del piano acústico, teclado y sintetizador. Ofreció melodías irrepetibles, pues aunque parte de un tema previo melódico utiliza la improvisación. Además, con la proyección de imágenes logró un show performance que permitió una experiencia única.

El público reconoció el trabajo del artista con prolongadas ovaciones, en tanto la Representación del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México le entregó un reconocimiento por haber elegido la casa tabasqueña para reaparecer con su show vanguardista que logró conjugar el sonido con la composición visual.

El pianista de *A Shelter in te Desar*, banda reconocida en la escena de Post-Rock nacional e internacional, con apenas unos años de trayectoria como solista ha lanzado ya tres discos compactos. Se ha presentado en diferentes foros y centros culturales de la Ciudad de México y ha musicalizado cortometrajes y series de Internet.