

## **PRESENTAN “LA PANDILLA DE LA MUSA” DE VICENTE GÓMEZ MONTERO EN LA CASA DE TABASCO EN MÉXICO**

---

**Se trata de la obra más reciente del destacado escritor tabasqueño en el que relaciona los hitos principales del arte operístico.**

El más reciente libro del escritor Vicente Gómez Montero, “La pandilla de la musa”, se presentó en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer en donde fue calificado por los participantes como una de las mejores novelas de la literatura contemporánea.

Acorde a los lineamientos del Gobernador Lic. Arturo Núñez Jiménez, su representación en la Ciudad de México, a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina, promueve y organiza eventos de reconocidos creadores.

El libro fue comentado por los escritores Eduardo Casar, Dionicio Morales, Jorge Vital, Ulises Córdova y Alejandro Aldana, quienes coincidieron en la complejidad de la lectura de este libro por su estilo barroco, pero también en la importancia de que se trata de una obra culta, “una catedral del lenguaje”.

El escritor chiapaneco Alejandro Aldana aseguró que en la lectura de este libro se encontrarán muchas puertas y hallazgos sobre nosotros mismos. El también chiapaneco Ulises Córdova comentó que Tabasco debe sentirse muy orgulloso de la calidad literaria de Vicente Gómez.

Al tomar el micrófono, el tabasqueño Jorge Vital, rescató de la obra de Gómez Montero sus abundantes remembranzas culturales sobre todo en el tema operístico. En tanto el poeta capitalino y destacado comunicador Eduardo Casar aseveró que el autor logró cumplir su sueño de hacer una ópera secreta y silenciosa.

El tabasqueño Dionicio Morales, al hacer un amplio comentario de la obra, coincidió en señalar su lenguaje barroco, avasallante y en la obsesión del autor por la ópera. Calificó la novel como una “gran expresión literaria que tiene que hacer suya el lector”.

# Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 41 / 2 de mayo de 2016

Por su parte, Vicente Gómez Montero, agradeció al grupo de escritores sus comentarios y a la Representación de Tabasco en la Ciudad de México, la oportunidad de presentar su libro en el recinto tabasqueño. En tanto la Representación hizo entrega de un reconocimiento al autor y a los escritores que participaron con sus valiosos puntos de vista y comentarios.

El libro “La pandilla de la musa” fue escrito en 2013 y estuvo por años guardada, hasta el mes de diciembre de 2015 en que salió a la luz en San Cristóbal de las Casas. Se ha presentado en el Centro Cultural de Villahermosa, en Mérida y ahora en la casa tabasqueña en la capital del país.

La protagonista de la novela es una musa que, a través del tiempo cambia de forma y de aspecto, pero siempre es una mujer que canta, actúa y representa los mejores momentos de la ópera.

Vicente Gómez Montero tiene publicados siete libros más y en proceso la novela “Lo que no supo el Grijalva”, producto del taller literario de narrativa histórica, coordinado por el extinto escritor Eraclio Zepeda. Pertenece desde el año 2000 a la Sociedad General de Escritores de México (Sogem), y fue su representante en Tabasco hasta 2003.

Al evento asistieron el artista plástico Luis Garzón; el sociólogo de la UNAM, Rodolfo Uribe; la fotógrafa Rubí Segura; el escritor Agustín Monreal, así como los actores tabasqueños Manuel Dehesa, Gabriel Vera y Nélida Gerardo.

-----ooo00ooo-----