

CELEBRAN DÍA DEL NIÑO EN EL DF CON PRESENTACIÓN DE UN LIBRO INFANTIL DE LA TABASQUEÑA KARY CERDA

*** El poeta Ramón Bolívar calificó la obra como un universo inagotable, sin límites ni restricciones que sienta un precedente importante en la educación.**

*** Los ponentes y el público coinciden en que abre una veta poco explorada en el país, la literatura infantil; y que mejor que el Gobierno del Estado sea el promotor.**

En el marco de la celebración del Día del Niño, la Representación del Gobierno de Tabasco en el D.F., a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina, presentó el libro "Tres cuentos y una niña" de la escritora tabasqueña Kary Cerda, editado por el Instituto Estatal de Cultura (IEC), como parte de la política cultural del gobierno del Lic. Arturo Núñez Jiménez de difundir y promover las obras de creadores tabasqueños en la capital del país y más allá de nuestras fronteras.

La presentación se efectuó en la sala José Carlos Becerra de la Casa de la Cultura de Tabasco en la Ciudad de México, donde el poeta tabasqueño Ramón Bolívar comentó el volumen infantil destacando que es como un universo inagotable, en el que la niña protagonista de las historias no tiene límites ni restricciones. Afirmó que en esta obra se fusionan imágenes y notas; pasado y presente, que aunado a la fotografía y el diseño editorial atrapan al lector, y no sólo a los infantes sino también a los adultos.

El también editor consideró como un gran acierto de la autora trabajar en la maravillosa veta de la literatura dirigida a la niñez, tras recordar que en las últimas estadísticas proporcionadas por la UNESCO, México ocupa el penúltimo lugar en lectura entre 108 naciones; el 42 por ciento de los habitantes del país prefieren ver televisión a leer, y sólo 12 de cada 100 dedican tiempo libre a la lectura.

En su intervención, el pintor Yauxu Eugenio Chellet, quien realizó las imágenes que sirvieron de base para las ilustraciones de la obra, habló de los diferentes puntos de partida de la expresión visual que permitió que las ideas y fantasías se concretaran en algo material.

Al hacer suya la palabra, la poeta y fotógrafa Kary Cerda agradeció la presencia de los asistentes, asegurando que sin público lo que se hace no sirve y "el río no llega al mar".

Añadió que su libro es un pequeño granito de arena con perspectiva de género, en el que las niñas son presentadas no como un premio para los príncipes, "sino como seres humanos que deciden, piensan y desean dirigir su barco".

La autora señaló que el libro también está dirigido al adulto para que retome esos espacios aún no desarrollados y en donde existen muchas oportunidades. Detalló que "Tres cuentos y una niña" está conformado por tres momentos: primero, la narración acompañada sólo de pinturas; segundo, de fotografías tomadas por su abuelo, el fotógrafo tabasqueño Jaime Tirado, y el tercer momento dirigido a niños no tan pequeños y con la unión de retratos e ilustraciones.

Luego de leer el cuento "La niña y la pirámide", los asistentes felicitaron a la escritora tabasqueña y resaltaron la calidad de sus cuentos que fueron calificados como profundos, espirituales y trascendentes.

En la ronda de intervenciones por parte del público, el poeta mexicano Roberto Arizmendi señaló que la literatura es un foco de luz que hace que los adultos encuentren la belleza infantil y los niños descubran la belleza del universo.

Al entregar la Representación del Gobierno de Tabasco en el D.F., los reconocimientos a los participantes se dijo que la obra de Kary Cerda evoque muchos recuerdos y despierta al niño que todo adulto lleva dentro, y que muchas veces por el ritmo diario de la vida se deja guardado, añadiendo que "la mejor manera de hacer cultura es poniendo un granito de arena, pero Kary Cerda acaba de colocar los cimientos que servirán a las nuevas generaciones para acercarse a la lectura".

La también fotógrafa que desde 1982 integró a sus exposiciones la poesía, ha publicado más de 25 libros ilustrados, y ahora añade un espléndido compendio de cuentos infantiles y un CD con sus versos traducidos en canción.

Cabe mencionar que entre el numeroso público que acudió a la presentación del libro, se encontraban destacados miembros de la comunidad tabasqueña que radican en el Distrito Federal, como la fotógrafa Yolanda Andrade; el pintor José Francisco y el promotor cultural Alejandro Torruco; así como la escritora y periodista María Elena Madrid; y el poeta Roberto Arizmendi.