

## **PRESENTARÁN LA NOVELA “LA PANDILLA DE LA MUSA” EN LA CASA DE TABASCO EN MÉXICO CARLOS PELLICER**

---

**En su libro más reciente el escritor Vicente Gómez Montero recorre y relaciona los hitos principales del arte operístico.**

“La pandilla de la musa” es el libro más reciente del escritor Vicente Gómez Montero que será presentado este viernes 29 de abril a las 18:30 horas en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, con la participación de los escritores Eduardo Casar, Dionicio Morales, Jorge Vital, Ulises Córdova y Alejandro Aldana.

Como parte de la política cultural del gobierno del Lic. Arturo Núñez Jiménez de promover y difundir obras de reconocidos artistas contemporáneos, se realiza este evento, organizado por la Representación del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México que encabeza el Lic. Óscar Cantón Zetina.

En poco más de 200 páginas, Vicente Gómez Montero recorre y relaciona los hitos principales del arte operístico con indudable pulso y dotes de buen narrador. Los inicios del nuevo lenguaje los sitúa un ángel escapado del cielo que supo aglutinar el deseo de la época de recuperar el "misterioso canto de los griegos".

A lo largo de muchas décadas, durante dos siglos, el ángel aparece y desaparece de entre las nubes para lidiar con las diversas misiones encomendadas. Entre ellas, tiene como protegidos a Palestrina, Monteverdi, Mozart, Sor Juana, Verdi y Wagner. Él quiere recuperar ese momento en que alguien dijo, la letra de la ópera siempre debe "ponerse al servicio expresivo de la música".

La protagonista de la novela es una musa que, a través del tiempo cambia de forma y de aspecto, pero siempre es una mujer que canta, actúa y representa los mejores momentos de la ópera, todo esto es “La pandilla de la musa”.

Vicente Gómez Montero, nace en 1964. Escritor, actor y locutor. Fue alumno del Taller literario de la Casa Museo Carlos Pellicer, a cargo del escritor Andrés González Pagés.

# Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 39 / 26 de abril de 2016

Miembro fundador de la Sociedad de Escritores Tabasqueños y del Foro Artístico y Cultural de Tabasco. Desde 1998 es director artístico de la Compañía de Teatro Celestino Gorostiza en la ciudad de Villahermosa.

Ha ganado los premios: Guiones de radio convocado por RTC, en 1984; Premio Nacional Celestino Gorostiza de Teatro convocado por INBA e ISSTE, en 1987; mención honorífica en guiones de radio del concurso Margarita Xirgú, convocado por REE, en 1987, y en 1988 gana el concurso de cuentos convocado por Editorial Usumacinta. Recibió el Premio Estatal de periodismo, José Ma. Bastar Sasso, de periodismo cultural en 1998.

Tiene publicados los libros “Las puertas del infierno”, relatos (1996); “Cuentos con las vocales” (1999); “Eroticón Plus”, vv.aa., (2000) y “Para un ambiente sin hombre”, vv.aa (2001). “*La enfermedad de la rosa*”, novela, Gobierno del Estado de Tabasco/UJAT/Sociedad de Escritores Letras y Voces de Tabasco, AC (2006); “*Los órganos milagrosos y otras obras de teatro*”, UJAT (2004) y “El aquelarre barroco”, cuentos (2013), editado por el Instituto Estatal de Cultura.

Pertenece a la SOGEM desde el año 2000 y es representante suyo en Tabasco hasta 2003. Tiene en proceso de publicación la novela “Lo que no supo el Grijalva”, producto del taller literario de narrativa histórica coordinado por el extinto escritor Eraclio Zepeda. Su novela “La pandilla de la musa” es su más reciente publicación.

La Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer se encuentra ubicada en la calle de Berlín #33, esquina con Marsella, Colonia Juárez, en la Delegación Cuauhtémoc de la Ciudad de México. La entrada es libre.

-----ooo000ooo-----