

OFRECEN CHARLA SOBRE TEATRO EN LA CASA DE TABASCO EN MÉXICO CARLOS PELLICER

Participaron actores y directores tabasqueños, quienes además de contar anécdotas hablaron de la situación actual del arte escénico.

El poder del teatro como una ventana de lo que ocurre en la sociedad y una herramienta generadora de conciencia social fue uno de los temas centrales que abordaron Cuauhtli Jiménez, Manuel Dehesa y Gabriel Vera, en la charla “Tabasqueños en escena: Hablemos de teatro” que ofrecieron en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer.

El evento forma parte de la política cultural del gobernador Arturo Núñez Jiménez de promover todo tipo de expresiones de los creadores, como una fuente de aportaciones y propuestas en el ámbito social.

Encabezada por el representante del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México, el Lic. Óscar Cantón Zetina, la plática giró en torno a la experiencia en el arte escénico de los participantes, sus inicios, anécdotas y propuestas para atraer más público.

El actor de teatro, cine y televisión Cuauhtli Jiménez consideró al teatro como una herramienta fundamental para establecer un diálogo con la gente sobre lo que está ocurriendo en la sociedad. Informó que el 80 por ciento de los mexicanos no han ido al teatro, por lo que, aunque es una tarea titánica, debe promoverse y crear mercado.

Por su parte, el actor y director teatral, Manuel Dehesa, aseguró que el arte teatral permite conocer al ser humano y entenderlo mejor. Cuestionó que se encasille esta actividad como aburrido e intelectual, cuando se trata del teatro independiente, que muestra nuevas propuestas y calidad escénica.

Al hacer uso de la palabra el actor y director, Gabriel Vera, habló sobre el bombardeo de mensajes que obedecen a intereses comerciales y que dirigen la elección del público a optar por cierto tipo de obras, incluso “la gente está acostumbrada a pagar más”, porque piensa que el alto costo está relacionado con una buena obra.

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 35 / 15 abril de 2016

Los tres actores coincidieron en que finalmente las personas eligen que es lo que quieren ver, pero rescataron que además del teatro comercial existe el independiente con muy buena historia, y al alcance de niños, jóvenes y adultos.

Moderada la plática por el director de la casa tabasqueña, Antonio Aguirre, el público pudo interactuar con los expositores y dar sus puntos de vista que coincidieron con un punto central: promover el teatro y acercarlo a la gente, por la importancia que tiene en la educación y cultura de la sociedad.

Al respecto, el Lic. Óscar Cantón Zetina, agradeció a los participantes por compartir estas ideas - “aceptamos sus exigencias y demandas de lo que se tiene que hacer con políticas de Estado que permitan que la sociedad pueda tener igualdad de oportunidades educativas”

Coincidió en la importancia del teatro como un poderoso instrumento de transformación y desarrollo cultural y educativo, tras resaltar que el Gobernador Arturo Núñez Jiménez tiene especial interés en promover este tipo de expresiones – “eso es lo que ha indicado el Gobernador y lo que se ha estado haciendo en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, reconocer a los personajes tabasqueños consagrados y a los jóvenes que se están abriendo camino en este arte”

El evento contó con la presencia de Ricardo Delgado, Presidente de la Fraternidad Cultural Tamaulipeca del Valle de México, A.C.; el pintor Darío Villasis; además de Nury López del Club Rotario; Myrna Kuri, Presidenta de la Casa de Puebla en la Ciudad de México; el actor Joaquín Chablé y público en general.

-----ooo000ooo-----