

VELADA CORAL EN LENGUA NÁHUATL CAUTIVÓ AL PÚBLICO EN CASA DE LA CULTURA DE TABASCO EN EL DF

Poesía, canciones prehispánicas y populares integraron el repertorio del Coro de la Academia de Aztecología que tiene como objetivo preservar y transmitir la historia, cultura y valores de nuestros antepasados al mundo

En seguimiento con la política cultural del gobierno que encabeza el Lic. Arturo Núñez Jiménez de promover las diversas manifestaciones artísticas nacionales, la Representación del Gobierno de Tabasco en el Distrito Federal a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina, presentó el concierto "Primavera Náhuatl" con el Coro de la Academia de Aztecología, agrupación interesada en el rescate de la riqueza lingüística como parte de nuestra historia y herencia cultural.

El salón José Carlos Becerra de la Casa de Cultura de Tabasco en la capital del país recibió a esta institución coral, creada hace nueve años con el objetivo de realizar investigaciones sociales y promover cantos prehispánicos, así como canciones contemporáneas traducidas a la lengua náhuatl.

Ante un numeroso público cautivo e interesado en escuchar canciones en esta lengua originaria, nueve integrantes del coro ataviados con ropa de diversas etnias del país dieron inicio al programa con el poema In Tlaolli (El maíz), seguido de canciones prehispánicas y otros temas.

Acompañados de una guitarra, huéhuetl, sonajas y palos de lluvia, el grupo coral interpretó también conocidas canciones populares en náhuatl que el público pudo identificar, e incluso tuvo la oportunidad de cantar, pues se le proporcionó la letra traducida al español.

"Moc nomemilis/motlok niyeskiani/Ahkimati ika Campa/Kenin noso Keman/ Yese san motlock", que en castellano es la letra de la canción Oswaldo Farrés: *"Toda una vida/ me estaría contigo/ no me importa en qué forma/ ni dónde, ni cuándo/ pero junto a ti"*. Pieza que se repitió al final, a petición de los asistentes.

El concierto que convocó a diversas personalidades de la comunidad tabasqueña en el DF, fue una velada de épocas pretéritas de nuestros ancestros con fragmentos de la poesía de Nezahualcóyotl, Natalio Hernández y otros compositores anónimos. Entre la interpretación de canciones y recitación de poesía, se escucharon los comentarios de la maestra Marisol Flores de la Fundación Quetzalcóatl para el Desarrollo Humano.

RGTDF

Representación del Gobierno
de Tabasco en el Distrito Federal

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

“2014, CONMEMORACIÓN DEL 150
ANIVERSARIO DE LA GESTA HEROICA
DEL 27 DE FEBRERO DE 1864

Nº 32 / 4 de abril de 2014

La especialista en estudios de lenguas indígenas informó que en México cerca de 20 lenguas están a punto de desaparecer porque las nuevas generaciones ya no se interesan en aprenderlas, pese a que son la mayor riqueza de un pueblo, su legado, patrimonio, tradición y cultura. Convocó preservar y transmitir la historia de nuestros antepasados de México para el mundo.

Al finalizar el evento, la Representación del Gobierno de Tabasco en el Distrito Federal felicitó y agradeció la participación de este singular coro que promueve y dignifica la lengua náhuatl entre las nuevas generaciones, a fin de preservar la esencia de nuestras raíces y la idiosincrasia de la cultura indígena y mestiza que nos da identidad.

El Coro de la Academia de Aztecología tuvo su primera presentación pública el 25 de julio del 2005. Sus fundadores son J. Refugio González Hernández, Láureo Castillo Gómez, Rosa María Guevara, Ángela Márquez Soni y Ana Rosa López.

----- ooo000oo -----