

**EL TENOR HÉCTOR PALACIO INCURSIONA EN LA LITERATURA, PRESENTA SU
PRIMER LIBRO EN LA CASA DE CULTURA DE TABASCO EN EL DF**

La obra “Animales y otros bichos raros” es calificada por expertos como una pieza ingeniosa, como un bestiario moderno del siglo XXI que se caracteriza por su estilo irónico, crítico y de humor negro.

Como parte de la política cultural del gobierno del Lic. Arturo Núñez Jiménez, de difundir y promover las obras de creadores tabasqueños, se presentó la primera obra literaria del tenor choco Héctor Palacio, titulada “Animales y otros bichos raros” en la Casa de Cultura de Tabasco de la Ciudad de México.

Al dar la bienvenida al numeroso público que llenó la sala José Carlos Becerra y celebrar la aparición de este libro, el Representante del Gobierno de Tabasco en el DF, Lic. Óscar Cantón Zetina, aseguró que en su faceta de escritor a Palacio le espera el reconocimiento a su talento como ha ocurrido en su incursión en la opera.

“Ahora que participe en la clausura de la Feria, la máxima fiesta del estado, el próximo 30 de marzo, los tabasqueños lo reconocerán porque es un artista notable que ha triunfado en el extranjero, y confirmará porqué es un profeta en su tierra”, señaló.

El funcionario estatal aprovechó para informar que “la Casa de Cultura de Tabasco se ha convertido en un lugar preferido y un referente no sólo de la comunidad tabasqueña, sino también de la comunidad intelectual y artística, y eso es un orgullo, porque es parte del esfuerzo de la política cultural del gobernador Arturo Núñez Jiménez”.

Inició la presentación del libro el director de editorial Praxis, Carlos López, quien calificó el estilo literario del autor con un toque de ironía elegante, capaz de partir la cabeza y despertar al lector con su sabor agri dulce. “Héctor pone su corazón, no se olvida de sus orígenes...y no deja bicho sin cabeza”.

En tanto, la directora general de la Casa de Cultura de Tabasco en el DF, Norma Domínguez de Dios, realizó una detallada reseña de los Bestiarios, género al que pertenece "Animales y otros bichos raros", obra que se une a una larga tradición literaria, pero con una visión crítica e irónica que sirve también para examinar al ser humano con un fino humor negro y cierto pesimismo.

Dicha presentación contó con una participación virtual a cargo del creador de las viñetas que ilustran el libro, Fernando Javier López desde Montreal, Canadá, a través de un enlace vía Skype en tiempo real. El también cantante y compositor calificó su trabajo de ilustración como abstracto y figurativo, y rescató del trabajo de Palacio "el vestido del lenguaje"; la manera como envuelve el texto y lo va puliendo hasta lograr una obra madura en el que resalta su oficio literario.

Toco el turno al último comentarista, el periodista y editor, Saúl Rosas Rodríguez, amigo del escritor desde más de 30 años quien se dijo sorprendido por el estilo del autor, que en un texto pequeño maneja reflexión profunda sobre la vida, su tierra y sus seres queridos.

"Amigo, especie rarísima incluso para los dedos de una mano" es una de las breves descripciones de Héctor Palacio, quien cerró esta presentación dando lectura a tres textos de los autores que consideró han influido en su obra, como es el caso de Juan José Arreola, Augusto Monterroso y Ambrose Bierce.

Los más de cien animales contenidos en el libro publicado por editorial Praxis tienen naturalmente una comunicación con el autor, es la condición para su aparición, el sentido y el significado. Y la variedad va desde las especies tabasqueñas, mexicanas o universales, hasta la presencia de algunas construcciones míticas.

En su debut como literato, el tabasqueño Héctor Palacio realiza no sólo descripciones o alusiones a la naturaleza de diversas especies, también rinde tributo a su esencia de hombre del trópico: "Enfebrecido, ilusionado, alucinado por el agua, el verde y los colores, me quería, entonces, atormentado poeta del paisaje y de la tierra".