

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 22 / 4 marzo de 2016

PRESENTAN EL MONÓLOGO “NORA REGRESA” EN LA CASA DE TABASCO EN MÉXICO CARLOS PELLICER

La puesta en escena, escrita y dirigida por el tabasqueño Gabriel Vera forma parte de las actividades por el Día Internacional de la Mujer

La protagonista de la obra de teatro “Casa de muñecas de Henrik Ibsen cobró vida en el monólogo “Nora regresa”, escrito y dirigido por el también actor tabasqueño Gabriel Vera, que fue presentado en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer.

Como parte de las actividades culturales que promueva el gobierno del Lic. Arturo Núñez Jiménez de difundir el trabajo de los creadores tabasqueños en la capital del país, su Representación en la Ciudad de México a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina, coordinó la presentación de esta puesta en escena junto con el Grupo Teatralizarte, en el marco del Día Internacional de la Mujer que se celebra cada 8 de marzo.

En “Casa de muñecas”, Ibsen da vida a una mujer que ha vivido ocho años casada con Torvald, hombre egoísta que sólo la ve como una muñeca con incapacidad de pensar, y al final ella decide abandonarlo para reencontrarse y revalorarse como ser humano. De esta historia parte el director tabasqueño Gabriel Vera para escribir el monólogo del regreso de Nora, personificado por la actriz y maestra de teatro Nélida Geraldo.

Después de 30 años de haber abandonado a su esposo e hijos. La trama se presenta en el consultorio de un psicoanalista, a quien Nora le cuenta lo que ha vivido durante todo ese tiempo lejos de su familia, con toques de ironía que dejan un profundo mensaje sobre la búsqueda del amor y la realización personal, lo que agradecieron los asistentes con prolongadas ovaciones.

La Representación del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México agradeció al director y actriz su participación en la casa tabasqueña y al término de la función les entregó reconocimientos por su excelente trabajo. El monólogo estuvo una temporada

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 22 / 4 marzo de 2016

en el Foro Luces de Bohemia en 2015. Y en esta ocasión contó con el apoyo de la librería José Cuesta, para la instalación de la escenografía.

-----ooo000ooo-----