

FESTEJA LA CASA DE CULTURA DE TABASCO EN EL DF EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Con música, literatura, pintura y artes plásticas se realizó el "3er. Encuentro de Mujeres en Movimiento" en un ambiente de equidad y participación

La Casa de Cultura de Tabasco en el Distrito Federal fue la sede del "3er. Encuentro Artístico de Mujeres en Movimiento", con motivo del Día Internacional de la Mujer, en un marco de total apertura a la equidad, el respeto a los derechos de las féminas y a la diversidad de expresiones como lo marca la política de género que promueve el gobierno del cambio que encabeza el Lic. Arturo Núñez Jiménez.

En el evento organizado por la Representación del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México, en coordinación con la Asociación Civil Promocultura, los días 6 y 7 de marzo, el Lic. Óscar Cantón Zetina, -representante del mandatario tabasqueño en el DF-, reconoció la importancia de realizar foros como este, donde la pluralidad y diversidad permiten a la mujer desarrollar a plenitud sus potenciales en todos los ámbitos. "Es necesario ir despertando conciencia para generar el cambio hacia un trato igualitario y digno para la mujer que nos permita crecer como sociedad", señaló.

A lo largo de esta jornada, el público pudo apreciar expresiones artísticas realizadas por mujeres que buscan socializar la experiencia de vida en su crecimiento personal y profesional, a través del arte como vocación, independientemente de sus actividades como amas de casa, hijas hermanas, esposas o madres y generar redes de apoyo con mujeres que comparten otras actividades que las identifican.

La conducción de este encuentro, a cargo de Luis Alberto Olvera Rosales y Edgar Madrid del grupo Promocultura, quienes informaron que desde hace tres años llevan a cabo este evento, se ha caracteriza por ser organizado por hombres y mujeres; los dos primeros fueron en Xochimilco y Ecatepec, pero en esta ocasión se eligió la Casa de la Cultura de Tabasco en la Ciudad de México, por ser un espacio plural que se ha posiciona en el gusto del público por la calidad de sus presentaciones artísticas y culturales, además de reunir todas las condiciones de espacio y cercanía para presentar eventos sobre diversidad de género.

Nº 21 / 10 de marzo de 2014

En el primer día de actividades Noemí Lara, directora editorial de Eterno Femenino Ediciones, habló de los retos y el mundo avasallante de la industria editora, pero enfatizó los logros alcanzados para promover a nuevos y talentosos escritores para los que no existen oportunidades de publicar y difundir su obra.

Acto seguido, Mercedes Carrillo, promotora cultural en equidad de género y diversidad sexual, leyó poesía con temática feminista y siguió la presentación de la cantautora y escritora Irene Cava, con lectura y música de amor fallido, reivindicación y liberación.

Culminó la cantante Gaby Ayala, acompañada en la guitarra por Luis Alberto Olvera, quien interpretó "Un poco más" de Álvaro Carrillo; Amanecí en tus brazos, de José Alfredo Jiménez, así como "Yo vengo a ofrecer mi corazón de Fito Páez, haciendo al público participar haciendo coro a estas conocidas canciones.

El viernes 7 de marzo concluyó con la participación de la pintora y poeta Muluac Uaxac Ben y su modelo Falak Aisha, quienes presentaron un performance de body paint. Rosa Estela López, habló del empoderamiento de la mujer a través del arte, haciendo un llamado a los padres de familia para involucrar a sus hijos en la cultura y el arte, porque junto con la educación se puede hacer conciencia y fomentar valores de respeto y solidaridad con los demás.

Marisol Gutiérrez, escritora y pintora leyó fragmentos de su obra comentó sobre la serie de pinturas que se exponen en dos salones de la Casa de la Cultura hasta el 14 de marzo. Dijo que su obra es una muestra nostálgica de los niños del México que ya no existe: "del México que se acabó".

En la parte musical, el público escuchó al grupo ¿Quién eres, qué quieres?, al solista Antonio Moreno y a Estela López acompañada del guitarrista Luis Alberto Guerra. El cierre de este encuentro fue una muestra de bailes regionales y tango a cargo de los grupos Iri Teatro, el Ballet Folclórico Interdisciplinario y Danza Fusión con alumnos de la UNAM y del IPN.

Con un éxito rotundo los dos días, la jornada culminó con la presencia y participación de las reconocidas artistas tabasqueñas Elizabeth Dupeyrón, actriz y Kary Cerda, fotógrafa quienes dieron testimonio de su labor profesional y personal como mujeres comprometidas con el arte y una sociedad que reclama su participación en igualdad de oportunidades para todos, lo cual fue altamente ovacionado por el público choco asistente, así como integrantes de la sociedad en general de la Ciudad de México.