

**EXPOSICIÓN "LA CIUDAD Y SUS PERSONAJES" DE RODRIGO ARIDJIS
EN LA CASA DE LA CULTURA DE TABASCO EN EL DF**

La muestra pictórica más reciente de este joven creador será inaugurada el jueves 20 de febrero a las 18:30 horas. Entrada libre

La Representación del Gobierno de Tabasco en el Distrito Federal que encabeza el Lic. Óscar Cantón Zetina, en seguimiento con la política cultural del gobernador Lic. Arturo Núñez Jiménez, inaugura este jueves 20 de febrero, a las 18:30 horas, la exposición plástica "La ciudad y sus personajes" del pintor Rodrigo Aridjis en la Casa de la Cultura de Tabasco en el DF.

Rodrigo Aridjis (Contepec, Michoacán 1983) es miembro de una familia ligada a la poesía, literatura, pintura, fotografía y cinematografía. Desde pequeño se inicia en las artes plásticas con su madre, maestra y pintora de profesión.

A lo largo de su trayectoria ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas en el Instituto Michoacano de Cultura; la Comunidad Helénica; en el Sistema de Transporte Colectivo METRO; en el Museo de la Isla de Cozumel en Quintana Roo; en la Plaza de Armas de Contepec, Michoacán; en la Galería Arterra en la Ciudad de México; en la Galería de Monroy, de Hidalgo; en la Sociedad Mexicana de Grabadores y la Academia Salazar en la capital del país.

Su obra se enmarca en la tendencia del arte figurativo que se relaciona sobre todo con sus orígenes y cultura. Sin embargo, el mismo Aridjis se niega a clasificarse en escuela o corriente alguna, ya que esto limitaría su espíritu creador y porque su obra se orienta por la realidad, pero no la plasma.

México, siendo un país donde las culturas precolombinas se han fusionado desde la época colonial para formar una tradición propia, ha creado una amalgama de expresiones artísticas inconfundibles. Hoy en día ningún otro país en el mundo tiene un arte popular tan rico y variado y de ahí es de donde proviene el origen de la paleta de colores que este artista tiende a utilizar.



Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

“2014, CONMEMORACIÓN DEL 150
ANIVERSARIO DE LA GESTA HEROICA
DEL 27 DE FEBRERO DE 1864

Nº 16 / 17 de febrero de 2014

Aridjis se aleja de las corrientes artísticas actuales y al margen de estas influencias, crea su particular estilo. Las obras tempranas de este autor experimentan con el color en forma pesada y terrena pero, a diferencia de sus cuadros posteriores, los objetos y la relación con el espacio todavía se orientan por la realidad.

Es hasta la creación de la obra denominada “El músico” que deforma y fragmenta al personaje y a su entorno en una desproporción que lo llevó a encontrar una plasticidad exuberante y que en cierto sentido, poseía una imperfección ingenua.

Con este precedente, sus lienzos han desarrollado un estilo inconfundible. Sus composiciones se constituyen de retículas de colores, donde formas y espacios están indefinidos y a veces amorfos, y donde no hay lugar para espacios vacíos y el color y la forma lo inundan todo, e incluso, desbordan la superficie de sus obras.

Sus personajes se presentan como criaturas estoicas que tienen algo de inertes, por la ausencia de emociones y de mucha plasticidad, es por ello que Aridjis rara vez trabaja con modelos vivos, ya que esto no le permitiría reflejar figuras impasibles y distendidas.

La Casa de la Cultura de Tabasco en el Distrito Federal se encuentra ubicada en la calle de Berlín #33, esquina con Marsella, Colonia Juárez, en la Delegación Cuauhtémoc de la Ciudad de México. La entrada es libre.

----- oooOOooo -----