

INAUGURAN MEMORIA FOTOGRÁFICA SOBRE LA DANZA DEL POCHÓ EN LA CASA DE TABASCO EN MEXICO CARLOS PELLICER

A través de su obra, el fotógrafo tabasqueño David Trujillo Abreu mostró la esencia de la emblemática danza

Una de las danzas emblemáticas del estado de Tabasco se muestra en la exposición “Magia y rostros del Pochó”, del fotógrafo tabasqueño David Trujillo Abreu, inaugurada en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer.

Como parte de la política cultural del gobernador Lic. Arturo Núñez Jiménez de difundir las tradiciones de la entidad, la Representación del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México, encabezada por el Lic. Óscar Cantón Zetina, organizó esta muestra fotográfica.

Las imágenes captan a los personajes centrales de esta danza de origen maya que cada año se lleva a cabo en el municipio de Tenosique, dentro del carnaval más raro del mundo, en el que se puede apreciar a los cojóes, pochoveras y jaguares.

Diversas expresiones en los rostros de niños y adultos, así como la esencia de esta danza: la purificación del hombre y la lucha entre el bien y el mal, fueron capturados por el artista de la lente.

Fotografías que recrean la vista por su colorido; doncellas de las flores o sacerdotisas del Dios Pochó, como se le llama a las pochoveras; los cojóes, con sus máscaras de madera, sombreros con flores y faldones con hojas; y los jaguares, con tierra amarilla en el cuerpo y manchas negras, cubiertos de piel de tigre o venado.

El trabajo de Trujillo Abreu forma parte del proyecto “Danzas, tradición mítica e histórica” del Programa de Apoyo a Culturales Municipales y Comunitarias (PACMYC), cuyo objetivo es promocionar y difundir las danzas tradicionales tabasqueñas.

El evento contó con la presencia de la directora de Vinculación Regional con Estados y Municipios de la Secretaría de Cultura, Amalia Galván Trejo; el Dr. Miguel Ángel Rubio, miembro del Sistema de Investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); y Nora Aranda, promotora cultural.

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 15 / 21 febrero de 2016

Dentro de la comunidad tabasqueña radicada en la capital del país, también asistieron el diseñador de modas, Marco Montano; la actriz Nélida Geraldo; y el director de teatro Gabriel Vera.

David Trujillo Abreu es originario de Villahermosa, Tabasco. Es arquitecto de profesión, egresado de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Desde 1995 a la fecha ha realizado recorridos fotográficos por todo México, Europa y Brasil. Ha participado en más de 30 exposiciones en los estados de México, Nuevo León, Coahuila, Jalisco, Chiapas, Campeche, Oaxaca, Sonora, Tabasco y la Ciudad de México, así como en Laredo, Texas, EE.UU, entre otros.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el 11 de marzo. La Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer se ubica en Berlín 33, en la colonia Juárez, delegación Cuauhtémoc. Entrada libre.

-----ooo000ooo-----