

## **“EL POETA DE AMERICA” CARLOS PELLICER FUE EVOCADO POR DIONICIO MORALES, LILIA ARAGON Y CARLOS BRACHO**

---

**En el marco del XXXVII aniversario luctuoso del célebre poeta tabasqueño se realizó un emotivo homenaje-poético en la Casa de la Cultura de Tabasco en el DF.**

En el marco del XXXVII aniversario luctuoso del ilustre poeta tabasqueño Carlos Pellicer Cámara (1897-1977), este jueves 13 de febrero se efectuó un magno homenaje literario en la Casa de la Cultura de Tabasco en el DF, con la participación del escritor Dionicio Morales como ponente y lectura de obra a cargo de los decanos actores mexicanos Lilia Aragón y Carlos Bracho.

Este evento organizado por la Representación del Gobierno de Tabasco en el DF, a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina, dentro de la serie de acciones cívicas y eventos culturales que promueve el gobernador Arturo Núñez Jiménez para exaltar la vida y obra de tabasqueños ilustres como el “Poeta de América”, cuya obra es reconocida en el mundo de habla hispana.

Con un auditorio lleno, el escritor tabasqueño Dionicio Morales fue narrando diversos aspectos y anécdotas del maestro Pellicer, además de hacer una explicación analítica sobre su poesía, destacando algunos comentarios que en vida hiciera el gran escritor mexicano Octavio Paz, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1990.

A la par de los comentarios y para ilustrar lo dicho por Morales, los actores Lilia Aragón y Carlos Bracho dieron lectura a poemas, versos y algunos fragmentos de los poemas más emblemáticos de Pellicer como “Esquemas para una oda tropical”, “Esto soy”, “Los cuatro cantos a mi tierra”, “Recinto”, “Horas de junio” y otros más.

El público pudo apreciar diversas temáticas abordadas por el poeta mayor de Tabasco en su poesía, como su acentuado catolicismo, su devoción a los héroes mexicanos y su poesía épica, su cercanía a la luz, el sol, la flora, la fauna, el agua y su conexión natural y espontánea con el trópico que corona gran parte de su obra.

Cabe señalar que el guión, selección de poemas y dirección del recital estuvo a cargo del escritor tabasqueño Dionicio Morales quien además de poeta, es crítico de literatura y de artes plásticas, ensayista y periodista cultural. Ha publicado más de 25 libros de poesía y crítica. Sus artículos y poemas han sido traducidos al inglés, francés, portugués y coreano.

En 1989 recibió el premio Amado Nervo otorgado por la Asociación de Críticos de Teatro, el Juchimán de Plata, 2003, por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y el Premio de Poesía Carlos Pellicer 2003 por la mejor obra publicada.

Al término del recital, el numeroso público en general y miembros de la comunidad choca radicada en la Ciudad de México, ovacionaron de pie a los participantes, recibiendo de manos de la actriz Elizabeth Dupeyrón un reconocimiento a su trabajo escénico que exaltó la trayectoria de uno de los poetas más notables del siglo XX en México y sin lugar a dudas, al "tabasqueño más universal" de todos los tiempos.

### **POETA DE AMÉRICA...**

Carlos Pellicer Cámara nació el 16 de enero de 1897 en San Juan Bautista (hoy Villahermosa), Tabasco. Su obra se caracteriza por la pasión hacia la naturaleza tabasqueña basada en las voces, alientos, colores y sensaciones, por eso es considerada monumental, quedando como testimonio de una voz innovadora y radiante, presente en el panorama nacional e internacional.

Fue director de Bellas Artes y colaboró en las revistas Ulises y Contemporáneos. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1964 y desde 1953 fue miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua. Fue elegido, senador de la República en 1976 y al año siguiente murió en la Ciudad de México el 16 de febrero de 1977.

Por su gran aportación a la cultura nacional, y por considerarlo un mexicano excepcional, que sus restos fueran trasladados a la Rotonda de los Hombres ilustres – hoy renombrada Rotonda de las Personas Ilustres- en el panteón de Dolores, en la Ciudad de México.