

**RECITAL POÉTICO A LA MEMORIA DE CARLOS PELLICER
EN LA CASA DE LA CULTURA DE TABASCO EN EL DF**

Participan el poeta tabasqueño Dionicio Morales como ponente y la lectura de la obra estará a cargo de los primeros actores: Lilia Aragón y Carlos Bracho. Entrada libre.

Para conmemorar el XXXVII aniversario luctuoso del célebre poeta tabasqueño Carlos Pellicer Cámara, el jueves 13 de febrero a las 18:30 horas, la Representación del Gobierno del Estado de Tabasco en el DF realizará un magno homenaje poético en su Casa de Cultura, con la participación del poeta Dionicio Morales como ponente y lectura de obra a cargo de los primeros actores Lilia Aragón y Carlos Bracho.

Continuando con la política cultural del gobernador Lic. Arturo Núñez Jiménez, el Representante del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México, Óscar Cantón Zetina, ha coordinado la organización de este recital poético para promover el legado literario y artístico del egregio escritor, museógrafo y humanista tabasqueño, reconocido en el mundo de habla de hispana como el "Poeta de América".

DIONICIO MORALES

El poeta Dionicio Morales nació en Cunduacán, Tabasco. Realizó estudios de letras hispánicas en la UNAM. Es poeta, crítico de la literatura y de artes plásticas, ensayista, periodista cultural. Sus artículos y poemas han sido traducidos al inglés, francés, portugués y coreano. Ha prologado libros de Diego Rivera, Carlos Pellicer, Héctor García, Pablo Neruda, Sebastian, Alí Chumacero, Carmen Alardín y Abigail Bohórquez, entre otros.

Ha publicado más de 25 libros de poesía y crítica. Se le concedió el premio Amado Nervo 1989, por la Asociación de Críticos de Teatro, el Juchimán de Plata, 2003, por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y el Premio de Poesía Carlos Pellicer 2003

por la mejor obra publicada. Su obra poética ha merecido críticas de Emmanuel Carballo, Evodio Escalante, Margarita Peña, José Homero, Verónica Volkov, María Luisa Mendoza, Armando González Torres y Beatriz Espejo.

LILIA ARAGÓN

La primera actriz Lilia Aragón nació en Cuautla, Morelos. Estudió literatura y arte dramático en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la carrera de actuación en el Instituto Nacional de Bellas Artes. Ha sido actriz, productora y directora con la Compañía Nacional de Teatro. También ha actuado en cine y televisión, además de haber sido diputada federal en dos ocasiones y líder de la Asociación Nacional de Actores.

Como actriz, ha sido premiada por la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas a la mejor actuación femenina, por la película "Ángel de fuego" (1993); con el Premio a Mejor Actriz por la obra "El eclipse", por la Unión de Críticos y Cronistas de Teatro (1991); Premio a la Mejor Comediante por la obra de teatro "Celomaniacos", y el Premio a la Mejor Actriz en el Festival Internacional de Teatro del Siglo de oro, en Texas.

CARLOS BRACHO

El actor Carlos Bracho nació en Aguascalientes en octubre de 1937. Estudió arte dramático en el Instituto Andrés Soler de la ciudad de México (1959-1961), además de desempeñar cargos de representación popular en diferentes asociaciones de actores. Su carrera en las artes lo ha llevado a otras disciplinas como el grabado, la fotografía, la literatura y el periodismo.

Ha sido Secretario del interior y del exterior de la Asociación Nacional de Actores (1990-1994) y como actor de teatro ha participado desde 1960 en más de treinta montajes escénicos. En televisión ha participado en comerciales (publicidad) y telenovelas como "Los Caudillos", "La Constitución" y "El Carruaje"; y en cine ha participado en películas tanto mexicanas como españolas.

La Casa de la Cultura de Tabasco en el Distrito Federal se encuentra ubicada en la calle de Berlín #33, esquina con Marsella, Colonia Juárez, en la Delegación Cuauhtémoc de la Ciudad de México. La entrada es libre.

POETA DE AMÉRICA

Carlos Pellicer Cámara nació el 16 de enero de 1897 en San Juan Bautista (hoy Villahermosa), Tabasco. Realizó sus estudios en la Escuela Nacional Preparatoria de la Ciudad de México. Fue secretario de José Vasconcelos, así como fundador del grupo Solidario del Movimiento Obrero, junto con José Clemente Orozco, Diego Rivera y Vicente Lombardo. Fue director de Bellas Artes y colaboró en las revistas Ulises y Contemporáneos.

Su obra se caracteriza por la pasión hacia la naturaleza tabasqueña basada en las voces, alientos, colores y sensaciones, por eso es considerada monumental, quedando como testimonio de una voz innovadora y radiante, presente en el panorama nacional e internacional.

A su labor como protector del patrimonio cultural se deben, entre otros, los museos Frida Kahlo y Anahuacalli en Coyoacán y el Parque Museo de La Venta en Tabasco. Dentro de su vasta obra destacan los libros: Hora de Junio; Recinto y otras imágenes; Subordinaciones; Práctica de vuelo y Obras, entre otros.

Fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura en 1964 y desde 1953 fue miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua. Fue elegido, senador de la República en 1976 y al año siguiente murió en la Ciudad de México el 16 de febrero de 1977.

Por su gran aportación a la cultura nacional, y por considerarlo un mexicano excepcional, se decidió -un mes después de su fallecimiento-, que sus restos fueran trasladados a la Rotonda de los Hombres ilustres –hoy renombrada Rotonda de las Personas Ilustres- en el panteón de Dolores, en la Ciudad de México, por ello sus restos no reposan en su tierra natal.

----- oooOOOooo -----