

EXITOSA NOCHE DE TANGO Y POESÍA EN LA CASA DE TABASCO EN MÉXICO CARLOS PELLICER

El actor y poeta Pietro Mardoni dirigió el espectáculo con los intérpretes Sol Ruiz, Carlos Huerta y el músico José Cantú.

Carlos Gardel, Edgardo Donato, Carlos César Lenzi, entre otros famosos compositores de tango del siglo XX fueron recordados en el recital “Tango y Poesía” dirigido por el actor y poeta Pietro Mardoni, en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer.

Acorde a la política cultural del gobernador Lic. Arturo Núñez Jiménez de promover las diversas expresiones culturales de México y el mundo, su representación en la capital mexicana a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina organizó este evento que llenó el foro Alejandro Torruco.

El maestro Pietro Mardoni leyó poemas de su autoría, entre los que se encontraban “Al tango”, “El tiempo”, “Sombras” y “Barquilla sin timonel”, así como “En paz” de Amado Nervo y “Qué doloroso es amar y no poderlo decir” de Joaquín Dicenta.

La cantante hidalguense Sol Ruiz; el intérprete originario de Torreón, Carlos Huerta, y el guitarrista capitalino José Cantú interpretaron un repertorio representativo del género del tango y algunas milongas que fueron coreadas por el público asistente.

“Tinta roja” de Sebastián Piana y Cátulo Castillo; “El día que me quieras” de Carlos Gardel; “Besos brujos” de Alfredo Malerba y Rodolfo Sciammarella, y “A media luz” de Lenzi y Edgardo Donato fueron algunos de los temas que disfrutaron los asistentes, entre ellos dos clásicos: “Volver” y “Buenos Aires querido”.

Más de doce temas e igual número de poesías integraron el amplio programa de este recital, cuyo director Pietro Mardoni a sus 93 años de edad dejó un mensaje de vida: “Ay de aquel que se deja morir y no ha aprendido a vivir”. El maestro contagió al público con su alegría, simpatía y fortaleza, que en respuesta lo ovacionó de pie en reiteradas ocasiones.

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 118 / 11 de noviembre de 2016

La Representación del Gobierno de Tabasco agradeció al grupo de virtuosos artistas la espléndida noche musical y poética que regalaron, y los invitaron para que en un futuro próximo regresen al foro para compartir su talento.

Pietro Mardoni es considerado una leyenda viva. Director, actor, poeta y escritor que a muy temprana edad inició su carrera artística en la Compañía de Zarzuela y Opereta de Pepita Embil (madre de Plácido Domingo), también trabajó con la inmortal María Conesa y en todas las compañías de zarzuela que vinieron a México en los 50 y 60. Formó su compañía de teatro infantil y ha montado algunas obras de su autoría. En teatros de revista alternó con Rosita Fornés, Elsa y Alma Rosa Aguirre, por mencionar algunas.

-----ooo000ooo-----