

Nº 113 / 6 de noviembre de 2016

DEVELAN PLACA POR 50 REPRESENTACIONES DE “NI PRINCESAS NI ESCLAVAS”

La obra dirigida por el tabasqueño Alejandro de la Cruz cerró funciones en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer

La puesta en escena “Ni princesas Ni esclavas” del dramaturgo mexicano Humberto Robles y bajo la dirección del tabasqueño Alejandro de la Cruz, cumplió 50 funciones en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, con la asistencia de un emblemático grupo de artistas tabasqueños.

Como parte de la directriz de política cultural del gobierno del Lic. Arturo Núñez Jiménez, la Representación del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina, organizó este evento escénico en coordinación con el grupo teatral “Mi vida en el arte”.

Ante un foro lleno, la obra de teatro presentó de forma reveladora los estereotipos del sexo femenino, mediante una serie de monólogos humorísticos y plagados de sarcasmo y crítica social. El público no paró de reír por aproximadamente dos horas, lo que se convirtió en una risoterapia que se agradeció con reiteradas ovaciones.

En esta comedia de teatro de cabaret participaron las actrices tabasqueñas: Paloma Sánchez en el papel de Lupita (ama de casa); Ruth Elizabeth protagonizó a Thelma María (sexoservidora) y Ángeles Truejeque dio vida a Patricia (intelectual).

Cada uno de estos personajes femeninos platicó en tono chusco sobre la ventaja y desventaja del rol que desempeñan como mujeres, e involucró al espectador-mujer a definir a que cliché pertenecían. Una obra en la que se divirtieron por igual mujeres y hombres.

Lupita era una mujer sumisa que vive en el supuesto confort del hogar, pero rutinario; Thelma habla de los beneficios económicos que obtiene de su trabajo, pero también de los sinsabores y la soledad que enfrenta. Patricia es la fémina inteligente con estudios, pero que vive también sola porque sólo los príncipes ficticios están a su altura.

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 113 / 6 de noviembre de 2016

Al término de escenificación, los actores tabasqueños Gabriela Carrillo y Antonio Fortier develaron la placa conmemorativa de las 50 funciones, la cual consistió en una pintura creada por el maestro Andrés Pedrero.

La Representación del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México celebró que este evento haya reunido a un emblemático grupo de artistas, y reconoció el éxito alcanzado por el grupo “Mi vida en el arte” al lograr 50 funciones con la obra “Ni princesas Ni esclavas”.

La función contó con la presencia de los actores tabasqueños Gabriel Vera, Joaquín Chablé, Emilio Falcón, Manuel Dehesa, Cuauhtli Jiménez, Manrique Ferrer, Eduardo Alcántara, Ózkar Gordillo, Aída Salazar, Aidé Sarracín, Inés Ochoa y Angélica May, así como la pintora Gabriela Landero y el cineasta Fabián León.

“Mi vida en el arte” es un grupo que nace en Villahermosa el 30 de noviembre de 2008. Su actividad la enfocan a abordar temáticas de crítica social y acostumbra presentarse en escenarios pocos convencionales.

Alejandro de la Cruz Hernández es actor, director y fundador del grupo “Mi vida en el arte”. Ha montado diversas obras de teatro, performances y poesía escénica que se han presentado en Tabasco y varias entidades del país. En la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer han montado varias obras, entre las que se encuentra “Frida Kahlo, ¡Viva la vida!”, “Drácula Gay” y “Cosas de Muchachos”.

----ooo000ooo----