

Nº 113 / 26 de septiembre de 2014

INAUGURAN EXPOSICIONES FOTOSEPTIEMBRE EN LA CASA DE LA CULTURA DE TABASCO EN EL DF

Las exposiciones de los artistas de la lente Carlos A. Pedrero y Carlos Anadón permanecerán abiertas durante un mes en este recinto.

En el marco del mes de la fotografía, se inauguraron en la Casa de Cultura de Tabasco en la Ciudad de México, dos exposiciones individuales "Foto-septiembre", de los talentosos fotógrafos Carlos A. Pedrero Madero y Carlos Anadón.

Este evento forma parte de las acciones de la política cultural que promueve el gobernador Lic. Arturo Núñez Jiménez, de difundir todo tipo de expresiones del arte y la cultura. Esta exposición visual fue organizada por la Representación del Gobierno de Tabasco en el Distrito Federal, a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina, para sumarse al tributo que se rinde al arte de la fotografía en el mes de septiembre.

El fotógrafo de origen tabasqueño Carlos A. Pedrero comentó que su exposición "Erótica de principios de siglo" es una obra íntima y personal que comparte una moral ligera, para disfrutarse, - "porque al final y al cabo la historia de un cualquiera no resulta ser cualquier historia", citó.

Informó que sus 19 fotografías análogas y de negativo, no conocen la modernidad, pues se hicieron desde hace una década a ciegas, en un cuarto oscuro. Elaboradas en 35 milímetros, impresas en plata sobre gelatina con técnica de pintado de luz, múltiples exposiciones y sin ningún tipo de manipulación digital, lo que hace de esta serie fotográfica una obra completamente artesanal con estética de la vieja escuela.

Es fotógrafo profesional, egresado del Colegio de Artes Visuales y la Escuela Activa de Fotografía. Ha cursado estudios de cinematografía en el Colegio de Artes Visuales en Madrid, España y diversos cursos de cámara e Iluminación, dirección de actores, edición, montaje y fotografía submarina entre otros, además de tener un Diplomado del club Fotográfico de México.

Por su parte, Carlos Anadón, quien presenta la exposición titulada "Biografías Robadas", dijo que las 24 impresiones digitales que constituyen su obra fueron resultado de un - "exorcismo; limpiar mis ojos y buscar poses vírgenes, maquillando gente en una sociedad proclive a la simulación".

Nº 113 / 26 de septiembre de 2014

Anadón, tabasqueño por decisión, reconoció que desde que el Lic. Óscar Cantón Zetina asumió la Representación del Gobierno Tabasco, el recinto cultural choco ha logrado posicionarse en la capital del país registrando una intensa actividad cultural.

El artista es originario de la ciudad de México, se inicia en el mundo de la fotografía a los 11 años al recibir de regalo una pequeña cámara Kodak. Es egresado del Instituto Politécnico Nacional como analista de sistemas de cómputo en 1970 y egresado del Art Center de Pasadena, California en 1977.

El evento estuvo amenizado por el violinista Rafael Capilla, de la Orquesta de Teatro de Bellas Artes; la cantante de jazz Taniushka y el cantante Ricardo Rogers.

Entre los asistentes, se contó con la presencia de la fotógrafa Yolanda Andrade, familiares de José Claro García, escritor de la letra de la canción "Mis Blancas Mariposas", así como la actriz Julissa.

Las exhibiciones fotográficas permanecerán abiertas al público durante un mes en la Casa de la Cultura de Tabasco en el Distrito Federal se encuentra ubicada en la calle Berlín #33, esquina con Marsella, Colonia Juárez, en la Delegación Cuauhtémoc de la Ciudad de México. La entrada es gratuita.

-----ooo000ooo-----