

RGTDF
Representación del Gobierno
de Tabasco en el Distrito Federal

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 111 / 24 de septiembre de 2014

LA CASA DE LA CULTURA DE TABASCO EN EL DF SE UNE A LA CELEBRACIÓN NACIONAL DE FOTOSEPTIEMBRE

El jueves 25 de septiembre serán inauguradas las exposiciones individuales de los artistas de la lente Carlos A. Pedrero y Carlos Anadón.

La Casa de la Cultura de Tabasco en el DF se suma a la jornada nacional que año con año se realiza en el mes de septiembre para promover la fotografía como expresión artística con valores e identidad propia en el mundo visual.

De esta forma, el jueves 25 de septiembre a las 18:30 horas serán inauguradas las exposiciones “Erótica de principio de siglo” de Carlos A. Pedrero Madero y “Retrato urbano no autorizado. Biografías robadas” de Carlos Anadón en la Casa de la Cultura de Tabasco en el DF.

CARLOS A. PEDRERO MADERO

Originario de Villahermosa, Tabasco (1973), es fotógrafo profesional, egresado del Colegio de Artes Visuales y la Escuela Activa de Fotografía. Ha cursado estudios de cinematografía en el Colegio de Artes Visuales en Madrid, España y diversos cursos de cámara e Iluminación, dirección de actores, edición, montaje y fotografía submarina entre otros, además de tener un Diplomado del club Fotográfico de México.

Ha merecido premios y reconocimientos en los rubros de fotografía adicional y audio directo por su labor en el corto metraje “Lo que quedo de Pancho” Premiado con el Ariel en 2004. Fue además primer lugar de creatividad en el club fotográfico de México y primer lugar en impresión y composición fotográfica en el C.F.M. Es además integrante de la exposición permanente y acervo cultural de la escuela activa de fotografía.

RGTDF

Representación del Gobierno
de Tabasco en el Distrito Federal

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 111 / 24 de septiembre de 2014

En esta ocasión presenta la colección individual “Erótica de principio de siglo” elaborada en 35 milímetros, impresas en plata sobre gelatina con técnica de pintado de luz, múltiples exposiciones y sin ningún tipo de manipulación digital, lo que hace de esta serie fotográfica una obra completamente artesanal con estética de la vieja escuela.

La Casa de la Cultura de Tabasco en el Distrito Federal se encuentra ubicada en la calle de Berlín #33, esquina con Marsella, Colonia Juárez, en la Delegación Cuauhtémoc de la Ciudad de México. La entrada es gratuita.

CARLOS ANADÓN

Originario de la ciudad de México (1953), se inicia en el mundo de la fotografía a los 11 años al recibir de regalo una pequeña cámara Kodak. Es egresado del Instituto Politécnico Nacional como analista de sistemas de cómputo en 1970 y egresado del Art Center de Pasadena, California en 1977.

En 1980 establece su primer estudio en la Ciudad de México y se dedica con éxito a la fotografía de modas y artistas. Ha colaborado en revistas como Vogue, Hola, Interview, Chiqtrills, TV y novelas, Arena, Playboy, de 15 a 20, Kena, Tú y Siempre. Ha sido ganador en dos ocasiones del premio Omni como mejor fotógrafo de modas en 1989 y 1991 y de las Palmas de Oro en 1993.

Con más de 40 exposiciones, en 1992 presenta en el Club Mexicano de Fotografía las primeras imágenes propiamente digitales que se expusieron en el país. Seleccionado por Kodak para incluir su trabajo dentro del libro “Los grandes fotógrafos comerciales de México 2000” y en el CD interactivo del mismo nombre en 2002. De igual forma sus fotos aparecen en el libro “La historia de la moda en México”, volumen II.

Ha expuesto recientemente en la Fundación Sebastián, el Poliforum Cultural Siqueiros y el próximo 8 de noviembre en las Galerías Cielo en Los Ángeles, California.

-----ooo000ooo-----